

Twitter Thread by SK

SK
[@sk_diary1](#)



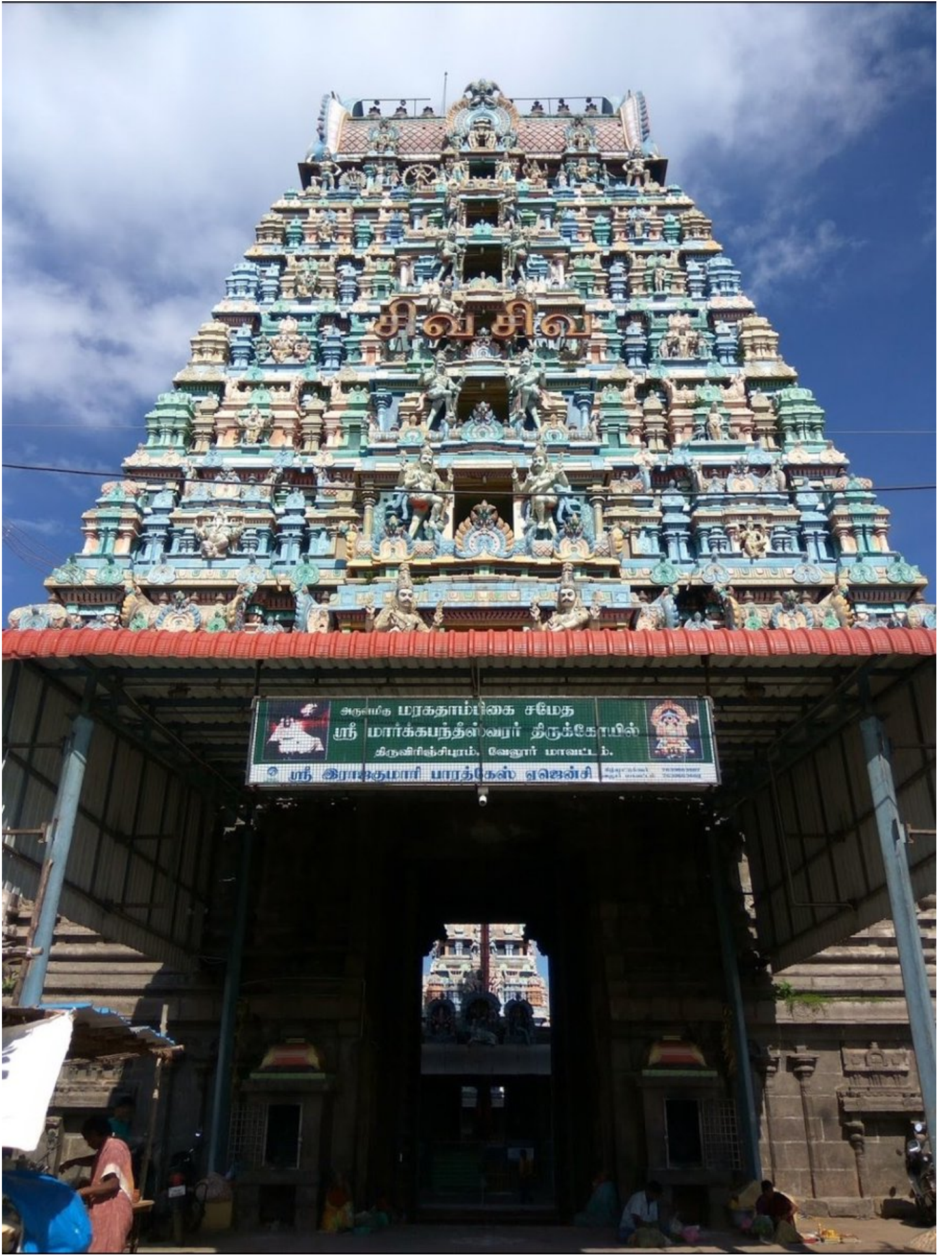
Margabandhu Stotram - #Thread

"Shambho Mahadeva deva
Shiva Shambho Mahadeva devesha Shambho
Shambho Mahadeva deva...

By reciting this stotra one can have Bhagwan Shiva with them as
Marga-bandhu(travel companion) written by Sri Appayya Dikshitar.



This stotra was written praising Sri Margabandheswarar, Virinjipuram, Near Vellore, TN - Magnificent & very ancient temple famous for its compound wall/ Madhil azhagu-has minute stone carvings all around. This place gets its name-Virinjipuram as Brahma(Virinchi)worshiped Siva here



It is said that ,Dhanabalan a pepper merchant lost his loads to thieves.He prayed to Shiva &,he came as a soldier on a horse & retrieved pepper loads but also accompanied Dhanabalan on his journey.Due to this he is called Vazhi Thunai

Nathar in Tamil & Margabandu in Sanskrit.

As per sthala purana,Brahma was born as Shivasarma here in archaka family. When Shivsarma's father died,he had to undertake pooja responsibilities as a small boy.Shivasarma's mother prayed to Margabandeeswar.Shiva came as an elderly person & conducted Upanayanam Brahmopadhesam



அருள்மிகு மரகதாம்பிகை சபை திருக்கோயில். திருவிரிஞ்சிபுரம்

ஸ்தல வரலாறு: திருமுடி வளைத்த வரலாறும் கார்த்திகை மாத கடைசி ஞாயிறு சிறப்பு.

திருவண்ணாமலையில் அடிமுடி காண பிரம்மா முயற்சித்து தோல்வியுற்றார். பிரம்மா ஈசனின் திருமுடியில் இருந்து விழுந்த தாழம்பூவை சாட்சியாக கொண்டு ஈசனுடைய முடியை கண்டதாக பொய்கூற ஈசன் அவரை தேவகுபத்தில் காட்சியளிக்க கூடாது எனவும் விரிஞ்சிபுரத்தில் மார்கபந்தீஸ்வருக்கு பூசை செய்யும் சிவநாதன் என்பவருக்கு பாலகனாய் சிவசர்மன் என அவதரிக்க செய்தார். சிவசர்மனின் தந்தை சிறிது காலத்திலே காலமாகிவிட சிவசர்மனுக்கு உபநயனம் சிவதீட்சை செய்வித்து தன் பாகப்படி பூசைசெய்ய உதவுமாறு தன் தன தாயாதிதனை அவன் தாயாழ் வேண்டினான். அவர்கள் செவிமடுக்காமல் அவன் உரிமையும் கானியாட்சியையும் அபதரிக்கறிக்க என்னி அச்சிறுவனை ஒருநாள் வழி மறித்து நானை உனது பூசைமுறை வருவதால் உனது உரிமை தொழிலை நீ செய்யவேண்டும் இல்லை -யெனில் உன் பூசைமுறை நிலம் முதலியவைகளை அந்நிலை எங்களுக்கு எழுதினா வேண்டும் என்றனர். இச்செய்தி அறிந்த தாய் மார்கபந்தீஸ்வரிடம் கண்ணீர் மக்கி முறைமிடம் வீடு அடைந்தாள். அன்று கார்த்திகை மாதம் கடைசி ஞாயிறு முன் நாள் சனிக்கிழமை சேஷ ஈசன் அவள் கனவில் தோன்றி நானை காலை பிரம்ம தீர்த்தத்தில் உன் மகனை மங்கள நீராட்டி வை என கூறி மறைந்தார். அவ்வாறே பரமனார் ஒரு கிழவர் போல் வந்து பாலகனை தீர்த்தத்தில் ழூழ்கி பாலகனுக்கு உபநயனம், பிரம்மோபதேசம், சிவதீட்சையாவும் அருள் செய்து கரையிலேயே மகாலிங்கமாக மறைந்தார். பலரும் வியக்கும் வண்ணம் பாலகனை யானையிடு திருமஞ்சள குடத்துடன் உயர்வலமாக அழைத்து வந்து கோயிலின் முன் நிறுத்த பூட்டப்பட்டிருந்த கதவுகள் தாமாகவே திறந்துகொண்டன. சிவசர்மன் அனைத்தும் கற்றுவணர்ந்து பழகியன் போல ஆதம விதிப்படி சுவர்ண கணபதியை ஆராதித்து பகவானுக்கு தீர்த்தாபிஷேகம் செய்ய எந்தணிக்கையில் மகாலிங்கம் உயரமாக இருந்ததினால் எந்தையே எனக்கு எட்டவில்லை நும்முடி என்றான். அன்று திரு அண்ணாமலையாரிடம் முடி கண்டதாக பொய் கூறி சாபம் பெற்றான் இன்று ஈசனின் முடி எட்டவில்லை என உண்மை ஒப்புக்கொண்டதினால் சாபவிமோசனம் அளித்து தம் திருமுடி எடுத்தார். இன்று இதே கோலத்தில் திருமுடி சாய்த்தவாறு ஸ்ரீ மார்கபந்தீஸ்வரர் அருள் தீர்த்தம் திறார். இத்தினத்தை கார்த்திகை கடை ஞாயிறு விழாவாக கொண்டாடப்படுகிறது. இத்தலச்சிறப்பினை ஸ்ரீ கௌரி புகித்த வரலாறு ஸ்ரீ விஷ்ணு புகித்த வரலாறு வழி துணை யுண பலவற்றை திருவிரிஞ்சை புராணம் விளக்குகிறது. கோயில் விவரம்.

Small boy was then paraded on an elephant with the holy water pot and the temple door opened automatically. While he attempted to do abhishek for Margabandheeswarar, as a small boy, he was unable to reach the head of the lingam, so he surrendered to Shiva stating his inability.



So the Margabandheeswarar lingam can be seen in a slightly tilted position here to accept the abhishek. Brahma was born in this archaka family as he earlier lied to Shiva that he had seen his head with Tazhampoo as a false witness (Tiruvanamalai). Brahma was relieved from curse.



There are many splendid multi pillared halls which has stunning array of sculptures. Simha teertham, a small square cut stone well accessed by a flight of steps in the belly of a large stucco lion. Also there is a time showing stone -which tells the

time with a shadow.



Do listen to this beautiful rendition of Margabandhu Stotram

Om Namah Shivaya ■

<https://t.co/vkXxUnMwbC>

All photos/pictures in this thread credit to resp.owners.

Source text - based on details about this temple in various blogs and news articles

Thanks for reading ■