Twitter Thread by Bhairavi Nachiyar ■■■■■■■■ ■■■■■■■■ ■■■■■■■



Bhairavi Nachiyar ■■■■■■■ ■■■■■■■ ■■■■■■■
@Bhairavinachiya

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■
■■■■■■■■■■■■ ■■ ■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■
■■■■■■■■■■■■■...
■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■ ■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■
■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■
■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■.. ■■■■■■■■...



[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]..

[illegible] 1857 [illegible] [illegible] [illegible]..

[illegible] [illegible] [illegible]...

[illegible] [illegible] 2000 [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]....



[redacted], [redacted]
[redacted]...
[redacted].
[redacted]..



[illegible] [illegible] [illegible]..
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].. [illegible] [illegible] [illegible]?
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!
[illegible] [illegible] ....


whoa.in
நமது மண்ணில்
நமது இராஜ்ஜியம்...
Chhatrapati
Shivaji
Maharaj
ஹர ஹர மஹாதேவ்
Whoa.in

[illegible] [illegible] [illegible]... [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]....
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]..
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]..


வடம்பலம்ப நின்ற
பாண்டியன்

[redacted]
[redacted]....
[redacted]..
[redacted]..
[redacted] 1947 [redacted],


மாறவர்மன்
சுந்தர பாண்டியன்

[redacted]...
[redacted], [redacted], [redacted], [


CT LENS CLIN

1947 ■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■..
■■■■■■ ■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■ ■■■■ ■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■
■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■ ■■■■■ ■■■■■■■■■■■ ■■■■■ ■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■■..
■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■ ■■■■■ ■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■



7 ■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■ ■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■...
■■ ■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■ ■■■■■■■■ ■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■
■■■■ ■■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■,
■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■ ■■■■■■■■ ■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■, ■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■


திருடர்கள் ஜாக்கிரதை

[illegible]

[redacted]!
[redacted]..



[redacted]
[redacted],
[redacted].
[redacted], [redacted]
[redacted]!



தொல். திருமாவளவன்
சிறப்பு பேட்டி

– முகம்மது ரஃபி,
அஸ்லம் –

நான் ஒரு முஸ்லிம்

"அடங்க மறு...!
அத்து மீறு...!
திமிறி எழு...!
திருப்பி அடி...!"

நாடி நரம்புகளை முறுக்கேற்றும் வீர ஆவேசமான வார்த்தைகளுடன் தமிழ்நாட்டின் சாதி அடிமைத்தனத்தை உடைத்தெறிய, அரசியல் அதிகாரத்தை வென்றெடுக்க அடிமைத்தனத்திற்கு எதிராக களம் இறங்கிய, "விடுதலை சிறுத்தைகள்" கட்சியின் தலைவர் தொல்.திருமாவளவன்.

தமிழ்நாட்டின் விடுதலைக்கு என மாவட்டத்துக்கு மாவட்டம், ஊருக்கு ஊர் பல இயக்கங்களும், தலைவர்களும் பார் போற்றினாலும், போராடினாலும் திருமாவளவன் அவர்களின் வருகைக்கு பின்புதான் தலித் சமுதாயம் சற்று நிமிர்ந்து பெரு மூச்சுவிட்டு நிமிர்ந்து நின்றது என்றால் அதுதான் மறுக்க முடியாத உண்மை. கூனி குறுகி இருந்த சமுதாயம் நெஞ்சு நிமிர்ந்தி சுய கௌரவத்தோடு வாழ கற்றுக் கொண்டது திருமாவளவன் அவர்களின் வருகைக்குப் பின்புதான் என்றால் அது மிகையல்ல.

இவரின் கட்சியின் இளைஞர்கள் கொந்தளிக்கிறார்கள்... மிகுந்த உணர்ச்சி வசப்பட்டு பேசுகிறார்கள்... அடாவடி செய்கிறார்கள்... ஊருக்குள் மோதலை உண்டு பண்ணும் விதம் நடந்து கொள்கிறார்கள்... இதுபோன்ற இளைஞர்களைத்தான் இவர் உருவாக்குகிறார் என, குற்றச்சாட்டுகள் இவரின் மீது வைக்கப்பட்டாலும், "குனிய... குனிய... குட்டி அடக்கி வைத்த உயர் சாதி சமூகங்களுக்கு 'பட்'டென்று நாங்கள் நிமிர்ந்ததை பொறுத்துக்கொள்ள முடியவில்லை. இல்லாம் ஒரு மனிதனாய் நாங்கள் தலை நிமிர்ந்து கௌரவத்துடன் வாழ முயன்றதையே ஏற்றுக் கொள்ளமுடியாமல் எங்களை மீண்டும் அடக்கி வைக்க அவர்கள் எங்கள் மீது வைக்கும் அனைத்து குற்றச்சாட்டுகளும் ஒரே ஒரு சிறிதும் உண்மையில்லை" என்றே 'விடுதலை சிறுத்தைகளின்' பதிவாக வருகிறது.

தன் இனத்தின் முழுமையான விடுதலைக்காக தன் தனிப்பட்ட ஆசைகளையெல்லாம் புறந்தள்ளிவிட்டு போராட்டக்களத்திலேயே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போராளியான இவர் போராட்ட முகம் நாண்டி வேறு தளங்களிலும் ஒளிர்ந்துக் கொண்டிருக்கிறார்.